ACADEMIA NAȚIONALĂ DE INFORMAȚII
EXAMEN ADMITERE MASTERAT – SEPTEMBRIE 2006
CULTURĂ GENERALĂ

1. Cine are dreptate?
Andreea: Cel mai mare număr natural are 6 cifre
Bianca: Cel mai mare număr natural se scrie numai cu cifre de 9
Cristina: Cel mai mare număr natural are 1000 de cifre
Dragoş: Cel mai mare număr natural nu poate fi scris
a) Andreea
b) Bianca
c) Cristina
d) Dragoş

2. În urnă sunt 17 bile numerotate de la 1 la 17. Care este cel mai mic număr de bile pe
care ar trebui să le scot la întâmplare, pentru a fi sigur că există cel puțin o pereche de
numere a căror sumă să fie 18?
a) 7
b) 8
c) 10
d) 11

3. Câte numere cuprinse intre 2 si 100 sunt egale cu cubul unui număr întreg?
a) 2
b) 3
c) 4
d) 5

4. Într-o cutie sunt 5 bile albe si 5 bile de alte culori. Care este numărul minim de bile
care trebuie scoase din cutie pentru a fi siguri ca s-a scos o bilă albă?
a) 5
b) 4
c) 6
d) 7

5. 6 prieteni au hotărât să facă schimb de fotografii, astfel încât fiecare să primească
fotografiile tuturor celorlalți. Câte fotografii au fost necesare?
a) 20
b) 30
c) 12
d) 24

6. Rezolvați raționamentul alegând cuvântul potrivit:
DEGETUL ESTE PENTRU MÂNĂ CEEA CE FRUNZA ESTE PENTRU
a) pom
b) creangă
c) floare

d) scoarța Pământului
7. Un vânzător îşi trimite ajutorul la magazie să aducă 9 pepeni. Acesta poate să aducă
odată numai 2 pepeni. De câte ori trebuie să meargă la magazie ajutorul ca să transporte 9 pepeni?
a) patru
b) patru si jumătate
c) cinci
d) cinci si jumătate
8. Care dintre cuvinte completează raționamentul:
PICIORUL ESTE PENTRU GENUNCHI CEEA CE MÂNA ESTE PENTRU...
a) deget
b) cot
c) antebraț
d) umăr

9. Şerban este în acelaşi timp printre cei mai buni 19 elevi din clasă şi printre cei mai
slabi 19 elevi ai clasei. Câți elevi are clasa?
a) 19
b) 36
c) 37
d) 38
10. Rezolvați raționamentul:
APA ESTE PENTRU GHEAȚĂ LA FEL CA LAPTELE PENTRU...
a) caş
b) cozonac
c) cafea
d) prăjitură
11. Care dintre cele patru unități de măsură se completează cel mai puțin cu celelalte?
a) iard
b) ar
c) hectar
d) metru pătrat
12. Descoperirea spectrului luminii albe (1666) i se datorează lui:
a) Galileo Galilei
b) Isaac Newton
c) Nicolaus Copernic
d) Michael Faraday
13. Relația dintre lungimea unui cerc şi lungimea razei sale se exprimă:
a) printr-un număr întreg
b) printr-un număr rațional
c) printr-un număr irațional
d) printr-o mărime variabilă

14. Față de mulțimea paralelogramelor, mulțimea dreptunghiurilor:
a) este o submulțime a ei
b) coincide cu ea
c) este disjunctă
d) are elemente comune şi elemente necomune
15. Dacă un patrulater are diagonalele perpendiculare, pentru ca el să fie romb, aceasta:
a) este o condiție necesară
b) este o condiție suficientă
c) nu este o condiție determinată
d) în unele cazuri poate fi o condiție necesară, iar în altele condiție suficientă
16. Continentul cu altitudinea medie mai mare decât altitudinea medie a uscatului este:
a) Asia
b) Europa
c) Africa
d) America de Sud
17. Darling este un fluviu ce curge pe teritoriul continentului:
a) Africa
b) Asia
c) Europa
d) Australia
18. Lateritele sunt caracteristice zonei:
a) semideşerturilor
b) mediteraneene
c) pădurilor ecuatoriale
d) stepelor tropicale
19. Zona biopedoclimatică de tundră se regăseşte în:
a) Noua Zeelandă
b) Alaska

c) Tasmania
d) Madagascar
20. Garriga este o asociație vegetală secundară din zona biopedoclimatică:
a) stepelor tropicale
b) mediteraneană
c) a semideşerturilor
d) a savanelor
21. Emanațiile de gaze şi vapori foarte fierbinți, cu temperaturi de peste 100^{o} C, ce
însoțesc toate etapele erupției vulcanice, se numesc:
a) solfatare
b) mofete
c) gheizere
d) fumarole
22. Țara cu densitatea populației mai mare de 800 de locuitori/km^2 este:

a) China
b) India
c) Indonezia
d) Bangladesh
23. Cele mai importante zăcăminte de petrol sunt cantonate în:
a) Australia
b) Federația Rusă
c) Zona Golfului Persic
d) Zona Caraibelor
24. Tipul de cărbune cu puterea calorică cea mai mare este:
a) lignitul
b) antracitul
c) huila
d) cărbunele brun

25. Cele mai mari rezerve de cărbune sunt localizate în:
a) Statele Unite ale Americii
b) Australia
c) Federația Rusă
d) Republica Populară Chineză
26.Cele mai mari rezerve de şisturi bituminoase se găsesc în:
a) Thailanda
b) Marea Britanie
c) Brazilia
d) Franța
27. Cea mai mare densitate a satelor este specifică județului:
a) Tulcea
b) Caraş-Severin
c) Călăraşi
d) Alba
28. Cele mai mari efective de ovine, după anul 2000, erau înregistrate în județul:
a) Dâmbovița
b) Ilfov
c) Giurgiu
d) Tulcea
29. Termocentrala cu o putere instalată de 2640 MW este:
a) Rogojelu
b) Işalnița
c) Chişcani
d) Turceni
30. Influențele climatice submediteraneene sunt frecvente în:
a) Podişul Dobrogei
b) Podişul Getic
c) Podişul Moldovei
d) Podişul Transilvaniei

31. Râuri puține, scurte şi cu debit foarte mic se află în :
a) Câmpia de Vest
b) Podişul Sucevei
c) Podişul Dobrogei
d) Podişul Getic
32. Identificați seria care conține o construcție incorectă:
a) l-am dat cartea unei prietene a mea
b) l-am dat cartea unei prietene de-a mele
c) l-am dat cartea unei prietene de-ale mele
d) l-am dat cartea uneia din prietenele mele
33.Cuvântul **deocheau** conține:
a) 8 litere şi 7 sunete
b) 8 litere şi 6 sunete
c) 8 litere şi 8 sunete
d) 8 litere şi 5 sunete
34. Identificați seria care conține numai neologisme:
a) teatru, machetă, optim, sincer
b) bunic, teatru, farsă, onest
c) poreclă, casă, catod, vin
d) înălțător, sfetnic, radio, ziar
35. Identificați seria care conține cuvinte scrise greşit:
a) înnot, înorat, înnălbit
b) succint, complecşi, arctic
c) snop, răstălmăci, creează
d) examen, alcool, repercusiune
36. Adjectivul **flagrant** este sinonim cu:
a) evident
b) instantaneu
c) parfumat
d) dezgustător

37. Sensul cuvântului **echimoză** este:
a) vânătaie
b) lipsă de calciu
c) femeia eschimosului
d) absența anticorpilor
38. Cuvântul **ageamiu** este format din:
a) 4 vocale, 2 consoane, o semivocală
b) 3 vocale, 2 cnsoane, 2 semivocale
c) 3 vocale, 3 consoane, 3 semivocale
d) 3 vocale, 2 consoane, o semivocală
39.Sunt corect ordonate alfabetic toate cuvintele din seria:
a) karate, juxtapunere, învingător, îngemăna, înger
b) bal, beton, bătaie, bucată, bicicletă
c) înger, îngemăna, învingător, juxtapunere, karate
d) îngemăna, înger, învingător, juxtapunere, karate

40. În enunțul: **Ei au convenit împreună să revină din nou şi să cerceteze sistemul**
sunt:
a) 1 pleonasm
b) 4 pleonasme
c) 3 pleonasme
d) 2 pleonasme
41. Alegeți seria în care toate cuvintele sunt scrise corect:
a) înşeală, aşează, înfățişează,îmbrățişează
b) înşeală, aşază, înfățişază, îmbrățişează
c) înşeală, aşează, înfățişiază, îmbrățişiază
d) înşală, aşază, înfățişează, îmbrățişează
42. Antonimul lui **fastidios** este:
a) insipid
b) fastuos
c) simplu

d) captivant
43. Antonimul lui **imanent** este:
a) transcendent
b) fluent
c) iminent
d) eminent
44. Nu există vocale în hiat în cuvintele din seria:
a) şifonier, Teleorman, piuneză
b) Teleorman, coadă, auriu,
c) coafeză, pediatru, adiacent
d) mâine, coardă, pământiu
45. Cuvântul **chiulangioaică** are :
a) 5 consoane, 4 vocale, 2 semivocale
b) 6 consoane, 6 vocale, 2 semivocale
c) 5 consoane, 4 vocale, o semivocală
d) 5 consoane, 5 vocale, 2 semivocale
46. Marcați seria care conține sinonime frazeologice:
a) a şterge cu buretele/ a călca strâmb
b) din topor/ cal de bătaie
c) a intra la gânduri/ a-şi face griji
d) a băga mâna în foc pentru cineva/ a-şi da cămaşa de pe el
47.Marcați seria care conține antonime frazeologice:
a) a-şi vinde sufletul/ a se ridica din pulbere
b) cu ochii pe pereți/ cu capul în nori
c) a vedea în roz/ a vedea totul în negru
d) a pune piciorul în prag/ a se da după cum bate vântul

48. În versurile: "*A fost odată ca-n poveşti,/ A fost ca niciodată/ Din rude mari împărăteşti/ O prea frumoasă fată."* (M.Eminescu, Luceafărul), ritmul este:

a) trohaic
b) dactilic
c) iambic
d) amfibrahic
49. Teoria sincronismului, potrivit căreia civilizația şi cultura (inclusiv literatura) se propagă prin imitație de la superior la inferior îi aparține lui:
a) G.Călinescu
b) Eugen Lovinescu
c) Titu Maiorescu
d) Nicolae Manolescu
50. Ce tip de lirică identificați în următoarele versuri: "*Stau în cerdacul tău… Noaptea-i*
senină/ Deasupra-mi crengi de arbori se întind,/ Crengi mari în flori de umbră mă cuprind/ Şi vântul mişcă arborii-n grădină." (M.Eminescu, Stau în cerdacul tău…)
a) lirica "măştilor"
b) lirica "rolurilor"
c) lirica "eului"
d) lirică obiectivă
51. Identificați seria care cuprinde opere literare caracterizate, din punct de vedere
compozițional, prin simetrie:
a) "Scrisoarea I" de M.Eminescu, "Mara" de I.Slavici, "O scrisoare pierdută" de I.L.Caragiale
b) "Glossă" de M.Eminescu, "Ion" de Liviu Rebreanu, "Enigma Otiliei" de G. Călinescu
c) **"**Amintiri din copilărie" de I.Creangă, "Moromeții" de Marin Preda, "Testament" de
T.Arghezi
d) "Scrisoarea I" de M.Eminescu, "Ion" de Liviu Rebreanu, "La țigănci" de Mircea Eliade
52. Neomodernismul este orientarea manifestată în literatură:
a) în perioada interbelică
b) în perioada contemporană
c) în anii 1960-1970

d) în perioada paşoptistă
53. O particularitate a dramaturgiei lui Camil Petrescu este amploarea didascaliilor.În
Suflete tari, într-una dintre aceste didascalii se menționează: ANDREI (*o priveşte înfiorat, încremenit. Pentru el Ioana e un ideal care se prăbuşeşte."A privit în sufletul lui"*
şi nu numai că nu s-a înduioşat, dar îşi bate joc de el. A rămas în picioare uluit. Nu se
poate regăsi. Într-o clipă revede cei şase ani, când credea că "ea nu bănuieşte". Şi

deodată, din revoltă, toată suferința lui comprimată în tăcere izbucneşte acum, cu
violența unui resort uriaş ce se destinde brusc. Îi arde privirea de voluptatea amărăciunii. Şi, cu un hohot din tot corpul, cu gura strâmbă de amărăciune).
Rolul
acestei didascalii este:
a) de a indica gesturile personajului
b) de a indica tonul replicii
c) de a explica trăirile personajului
d) de a indica mişcarea în scenă
54. În versurile : "*Buzei tale apă dă/ Fântâna şi leapădă./ Fata, de cum te-o vedea,/ Ca*
din vânt rămâne grea,/ Căci pleoapa de ți-o ridici/ O ciupeşti cu trei furnici."
(Fătălăul),
T.Arghezi se referă , într-o manieră parodică, la:
a) mitul zburătorului
b) amestecul de real şi fabulos
c) la un personaj ireal
d) la un puşcăriaş
55. Identificați seria care cuprinde arte poetice:
a) "Lacul" de M.Eminescu, "Rugăciune" de O.Goga, "Umbra lui Mircea la Cozia" de
Grigore Alexandrescu
b) "Testament" de T.Arghezi, "Eu nu strivesc corola de minuni a lumii" de Lucian Blaga,
"Timbru" de Ion Barbu
c) "Epigonii" de M.Eminescu, "Clăcaşii" de O.Goga, "Ode simplisimei flori" de Lucian
Blaga
d) "Poetul" de G.Coşbuc, "În dulcele stil clasic" de Nichita Stănescu, "Poema chiuvetei"
de Mircea Cărtărescu

56. Romanele "Ion" de Liviu Rebreanu şi "Moromeții" de Marin Preda au în comun:
a) tipul de personaj principal
b) personajele reflectori
c) mediul social
d) tema
57.Alegeți seria care conține momentele subiectului:
a) expozițiune, intrigă, desfăşurarea acțiunii, punct culminant, deznodământ
b) expozițiune, intrigă, monolog interior, descriere
c) desfăşurarea acțiunii, punct culminant, dialog, narațiune
d) intrigă, punct culminant, dialog, narațiune, descriere
58. În basmul cult Povestea lui Harap-Alb de Ion Creangă personajul care dă numele

eroului este:
a) Sfânta Duminică
b) Împăratul Roşu
c) Spânul
d) una din fetele Împăratului Verde
59. Alegeți seria care cuprinde stilurile funcționale:
a) stilul ştiințific, stilul direct, stilul indirect, stilul indirect liber
b) stilul publicistic, stilul beletristic, stil direct, stilul indirect
c) stilul juridic-administrativ, stilul publicistic, stilul indirect liber, stilul direct
d) stilul ştiințific, stilul juridic-administrativ, stilul publicistic, stilul beletristic
60. Particularitățile stilului ştiințific se găsesc în seria:
a) claritatea enunțurilor, lexic arhaic, scop informativ
b) claritatea enunțurilor, lexic neologic specializat, scop informativ, cuvintele folosite cu
sens denotativ
c) scop informativ, claritate, abateri de la normele limbii literare
d) lexic neologic specializat, concizie, abateri de la normele limbii literare

61. Particularitățile stilului beletristic se găsesc în seria:
a) valorificarea tuturor resurselor lexicale, precizie, ponderea denotației
b) lexic bogat, ambiguitate, denotație, amestecul registrelor stilistice
c) valorificarea tuturor resurselor lexicale, ambiguitate, ponderea conotației, amestecul
registrelor stilistice
d) lexic sărac, ambiguitate, abateri de la normele limbii literare
62. Versurile: "*Noi, frații tăi, răspunse Samson plin de mânie. Noi, frații tăi, potaie !/ O*
să-ți dăm o bătaie/ Care s-o pomeneşti./ Cunoşti tu cine suntem, şi ți se cade ție,/
Lichea neruşinată, astfel să ne vorbeşti?"/ -Dar ziceați…" –"Şi ce-ți pasă ? Te-ntreb eu
ce ziceam ?/ Adevărat vorbeam/ Că nu iubesc mândria şi că urăsc pe lei,/ Că voi egalitate, dar nu pentru câței".(Grigore Alexandrescu, Câinele şi cățelul) fac parte dintro
operă:
a) lirică
b) dramatică
c) istorică
d) epică
63. Arta poetică este definită, în mod obişnuit, ca:
a) operă literară care exprimă principiile estetice ale autorului
b) poezie lirică ce are ca temă arta
c) operă literară care se referă la ea însăşi
d) text memorialistic în proză
64. Conflictul, ca element esențial care determină acțiunea, este specific operei:
a) lirice

b) eseistice
c) memorialistice
d) dramatice
65. Alegeți seria care cuprinde factorii comunicării:
a) emițător, receptor, spațiu, timp, narator, personaj
b) emițător, receptor, mesaj, cod, canal, context
c) autor, receptor, cititor, limbaj, context, comentator
d) emițător, receptor, cititor, narator, personaj, eu liric

66. În versurile: "*Capul face, capul trage;N-ai să vii şi n-ai să morți/ N-ai să şapte între
sorți,/ N-ai să iarnă, primăvară/ N-ai să doamnă, domnişoară."* (Nichita Stănescu, N-ai
să vii) recunoaşteți:
a) funcția referențială
b) funcția conativă
c) funcția poetică
d) funcția metalingvistică
67. În versurile: "*Eu am întins spre mine o frunză ca o mână cu degete./ Eu am întins
spre el o mână ca o frunză cu dinți./ El a întins spre mine o ramură ca un braț./ Eu am
întins spre el brațul ca o ramură."* (Nichita Stănescu, Necuvintele) figura de stil pe care
o recunoaşteți este:
a) repetiția
b) comparația
c) paralelismul sintactic
d) metafora
68. Dacă elasticitatea cererii unui bun are coeficientul egal cu 1, dar prețul scade, atunci
venitul realizat din vânzarea acelui bun:
a) depinde de intensitatea nevoilor pentru acel bun
b) rămâne constant
c) creşte
d) scade proporțional cu scăderea prețului
69. Dacă cererea unui bun este perfect inelastică, atunci indicele de modificare a cantității cerute pentru acel bun este:
a) mai mic ca 1
b) mai mare ca 1
c) egal cu 1
d) mai mare ca indicele de modificare a prețului
70. Dacă cererea unui bun este perfect elastică, atunci indicele de variație a prețului
este:
a) egal cu 1

b) mai mare ca indicele de variație a cantității
c) mai mare ca 1
d) mai mic ca 1
71. Resursele economice sunt:
a) elementele materiale produse de om şi utilizate pentru producerea bunurilor şi serviciilor
b) tot ceea ce se foloseşte pentru satisfacerea nevoilor
c) totalitatea elementelor naturale utilizate pentru producerea bunurilor şi serviciilor
d) totalitatea elementelor naturale şi a celor produse de om utilizate şi consumate în
activități economice
72. Rolul deosebit al muncii în calitate de factor de producție rezultă din faptul că:
a) pune în funcție ceilalți factori şi îi transformă în bunuri şi servicii
b) a permis dezvoltarea ființei umane
c) determină nivelul de dezvoltare al societății, inclusiv cel economic
d) permite realizarea venitului
73. Capitalul semnifică:
a) un factor de producție derivat
b) tot ceea ce utilizează u întreprinzător când produce bunuri sau servicii
c) tot ceea ce îl costă pe un întreprinzător când produce bunuri sau servicii
d) banii pe care îi posedă un întreprinzător
74. Pentru un întreprinzător valoarea rămasă de amortizat după 6 ani este de 100
milioane lei. Rata de amortizare este de 10%. Să se determine valoarea capitalului fix şi
termenul de amortizare.
a) 140 milioane;12 ani
b) 600 milioane; 16 ani
c) 250 milioane; 10 ani
d) 110 milioane; 8 ani
75. Când costul marginal este mai mic decât costul total mediu, iar producția creşte,
atunci costul total mediu:
a) creşte

b) scade
c) rămâne constant
d) se modifică în funcție de profit
76. Protecția mediului natural presupune:
a) cunoaşterea temeinică a mediului natural şi a interacțiunilor acestuia cu sistemul
socio-economic
b) luarea în considerare doar a intereselor prezente
c) luarea în considerare doar a intereselor pe termen scurt

d) doar utilizarea resurselor naturale regenerabile
77. Productivitatea globală exprimă:
a) eficiența agregată a tuturor factoriilor de producție implicați în obținerea unui rezultat
b) producția suplimentară obținută prin utilizarea factorului muncă
c) doar eficiența utilizării resurselor naturale limitate
d) doar eficiența utilizării factorului capital
78. Nu este trăsătură a pieței cu concurență monopolistică:
a) atomicitatea cererii
b) atomicitatea ofertei
c) un singur vânzător
d) o bună satisfacere a cererii
79. Creşterea masei monetare se asigură prin:
a) emisiunea monetară
b) creşterea ratei rezervei obligatorii
c) restricționarea creditului
d) creşterea vitezei de circulație a banilor
80. Când costurile totale cresc mai repede decât producția, pe termen scurt este adevărată relația;
a) costul marginal este mai mare decât costul total mediu
b) costul marginal este egal cu costul total mediu
c) costul fix mediu creşte
d) costul fix mediu rămâne constant
17
18
81. Diferența dintre produsul intern brut şi produsul intern net reprezintă:
a) exportul net
b) consumul intermediar
c) investiția netă
d) consumul de capital fix
82. Care din afirmațiile de mai jos este adevărată?
a) când costul marginal este mai mic decât costul total mediu, costul total mediu creşte
b) când durata unei rotații a capitalului folosit creşte, viteza de rotație a capitalului creşte
c) viteza de rotație a banilor este într-o relație directă cu masa monetară în circulație
d) rata profitului, calculată la cost este mai mare decât rata profitului calculată la cifra de
afaceri
83. Pentru Kant filosofia ca propedeutică la sistemul rațiunii pure are drept scop:
a) să determine adevărurile sintetice a priori
b) să clarifice rațiunea pentru a o feri de erori
c) să determine principiile ultime ale lumii
d) să realizeze o metafizică a naturii

84. Judecățile sintetice pure a priori sporesc cunoaşterea noastră, sunt adevărate în
mod necesar şi sunt întâlnite după părerea lui Kant în:
a) fizica experimentală
b) nici o ştiință
c) cunoaşterea metafizică
d) matematica pură
85. O afirmație conform căreia filosofia este o clarificare logică a gândurilor, se încadrează în modul de gândire:
a) critic, deoarece se referă la limitele raționale ale filosofiei
b) hermeneutic, deoarece prin clarificare se determină propozițiile cu semnificație
c) analitic, deoarece clarificarea logică permite clarificarea conceptuală şi eliminarea
propozițiilor fără sens
d) speculativ, deoarece nu studiază realitatea, ci gândirea şi exprimarea acesteia

86. Propozițiile metafizicii nu au sens conform filosofilor analitici deoarece:
a) nu sunt în acord cu propozițiile ştiințelor
b) folosesc cuvinte fără semnificație empirică
c) nu întrunesc consensul filosofilor
d) metafizica se întemeiază a priori
87. Conform lui Platon un cerc desenat pe caiet are existență deoarece:
a) cineva real l-a desenat pe un caiet real cu un creion real
b) oricine îi recunoaşte forma
c) este o copie a cercului perfect
d) corespunde definiției nominale a cercului
88. Categoriile ființei la Aristotel sunt:
a) modurile ei de a fi ale ființei care permit gândirea şi rostirea acesteia
b) genurile şi speciile lucrurilor
c) rezultatul clasificării ființelor
d) descripții ale realității
89. Statul este anterior omului în concepția lui Aristotel deoarece:
a) omul se naşte într-un stat
b) statul este o instituție naturală
c) omul fără lege şi dreptate este cea mai rea dintre ființe
d) natura umană este una socială şi omul îşi atinge binele propriu într-un stat
90. Calea prin care pot fi determinate ideile clare şi distincte este pentru Descartes:
a) cercetare adevărurilor din ştiințe
b) îndoiala metodică
c) cunoaşterea empirică
d) experiența mistică
91. Natura umană în gândirea lui Augustin este divină şi cuprinde:
a) voința de cunoaştere
b) cunoaşterea lumii
c) trinitatea

d) dorințele
20
92. Mutația ontologică suferită de om conform lui Blaga îi conferă omului:
a) securitate existențială
b) destin creator
c) cunoaşterea misterului existenței
d) relație directă cu divinitatea
93. Ceea ce îl defineşte cel mai bine pe om din perspectiva lui Blaga este:
a) existența întru imediat şi securitate
b) existența întru mister şi pentru revelare
c) existența întru depăşirea legilor biologice
d) cunoaşterea paradiziacă
94. Cunoştințele care trebuie supuse îndoielii metodice conform lui Descartes sunt doar:
a) cele provenite pe calea simțurilor
b) cele provenite din ştiințele experimentale
c) cele confuze şi nediferențiate
d) cele care nu întrunesc acordul unanim al oamenilor de ştiință
95. Filosoful pentru care toate ideile vin pe calea senzației sau a reflecției este:
a) Locke
b) Wittgenstein
c) Russel
d) Kant
96. Cunoaşterea adevărurilor logico-matematice, spre deosebire de cea a lucrurilor,
este:
a) de tip descriere
b) observațională
c) a priori
d) empirică
21
97. Afirmația conform căreia orice cunoaştere începe cu experiența, dar nu provine
toată din experiență aparține lui:
a) Locke
b) Descartes
c) Leibniz
d) Kant
98. Teoria adevărului corespondență se referă la:
a) corectitudinea cunoaşterii
b) definiția adevărului
c) metoda de probare a unui adevăr
d) criteriul adevărului
99. Etica teleologică se asociază corect cu:
a) valoarea morală determinată de scopul ultim
b) valoarea morală determinată de un scop dezirabil

c) valoarea morală determinată de Dumnezeu
d) valoarea morală determinată de un scop relativ
100. Etica aplicată stabileşte dacă o acțiune este moral bună sau rea pornind de la:
a) principiile universale ale acțiunilor morale
b) definițiile conceptelor de bine şi rău
c) analize ale situațiilor de viață în care se manifestă acțiunea
d) teorii morale recunoscute
101. Codul lui Hammurabi (1728-1686 î.Chr.), unul din cele mai importante texte legislative din antichitate, este o creație:
a) egipteană
b) babiloniană
c) asiriană
d) hitită

102. Scrierea alfabetică apare pentru prima dată în:
a) Egipt
b) Fenicia
c) China
d) Grecia
103. Edictul din Mediolanum (Milano), din anul 313, a proclamat libertatea de credință şi
egalitatea în drepturi pentru toți creştinii din Imperiul Roman. El a fost promulgat de:
a) Ulpius Traianus
b) Octavianus Augustus
c) Constantin cel Mare
d) Aurelianus
104. În anul 395, Teodosius I, prin împărțirea Imperiul Roman între cei doi fii ai săi
(Flavius Arcadius, care devine împărat al provinciilor din răsărit cu capitala la Constantinopol, şi Flavius Honorius, împărat al provinciilor apusene), a pus capăt unității teritoriale a Imperiului. Capitala Imperiului Roman de Apus era la:
a) Roma
b) Ravenna
c) Milano
d) Aquileea
105. Constantin cel Mare a mutat capitala Imperiului Roman pe țărmurile Bosforului, în
noul oraş Constantinopol creat de el pe locul fostei colonii greceşti Bizantion în anul:
a) 325
b) 330
c) 313
d) 337
106. Ce state au constituit *inițial* Tripla Alianță?

a) Germania, Austro-Ungaria, Italia
b) Franța, Anglia, Rusia
c) Germania, Austro-Ungaria, Bulgaria
d) Germania, Imperiul Otoman, Austro-Ungaria
23
107. La 27 august 1664, trupele engleze au pus stăpânire pe oraşul Noul Amsterdam,
capitala Noii Olande, pe care îl schimbă în:
a) Philadelphia
b) Boston
c) New York
d) Albany
108. *Revoluția glorioasă* a avut loc în:
a) Anglia
b) Franța
c) Statele Unite
d) Rusia
109. Principiul separării puterilor în stat a fost enunța pentru prima oară în celebra
lucrare *Spiritul legilor*, al cărui autor a fost:
a) J.J.Rousseau
b) Voltaire
c) Montesquieu
d) Diderot
110. Louisiana a fost vândută SUA pentru suma de 80.000.000 milioane de franci de
către:
a) Ludovic al XVI-lea
b) Napoleon Bonaparte
c) Ludovic al XVIII-lea
d) Napoleon al III-lea
111. Când a avut loc proclamarea Imperiului Francez de către Napoleon?
a) 1799
b) 1800
c) 1804
d) 1805 (după bătălia de la Austerlitz)
24
112. În secolul al XIX-lea s-a născut şi a evoluat mişcarea sionistă sub îndrumarea lui:
a) Theodor Herzl
b) Benjamin Noel
c) Steven Spielberg
d) Andy Warhol
113. Noul regim bolşevic din Rusia, pentru a-şi consolida poziția, a instaurat o dictatură
necruțătoare sprijinită pe Armata Roşie şi pe o teribilă poliție politică numită Ceka

(Comisia extraordinară de luptă împotriva contrarevoluției şi sabotajului). Aceasta a fost
creată în:
a) 25 octombrie/7 noiembrie 1917
b) 7/20 decembrie 1917
c) 2/14 ianuarie 1918
d) 1/13 martie 1919
114. În vara anului 1918, din ordinul lui Lenin familia imperială rusă a fost executată la :
a) Petrograd
b) Moscova
c) Ekaterinburg
d) Kiev
115. Deşi prima sesiune a ONU, cu participarea a 51 de state (1946) s-a desfăşurat pe
continentul european, ulterior, sediul ONU s-a mutat la New-York. Prima sesiune a
ONU a avut loc la:
a) Paris
b) Geneva
c) Londra
d) Roma
116. Criza din Orientul Mijlociu şi Apropiat s-a accentuat şi a cunoscut momente dificile.
Un astfel de moment a fost războiul de 6 zile cu Siria, Iordania şi Egiptul, în urma căruia
Israelul a cucerit Ierusalimul de est, Peninsula Sinai, Înălțimile Golan şi Cisiordania.
Acest război a avut loc în anul:
a) 1956
b) 1967

c) 1970
d) 1975
117. Deceneu era:
a) zeu
b) mare preot
c) vrăjitor
d) taumaturg
118. Datorită politicii sale de cucerire, Burebista a realizat:
a) un imperiu
b) un oraş-stat
c) un regat
d) o republică
119. Cel mai mare pericol pentru statul condus de Burebista era reprezentat de:
a) statele elenistice

b) traci
c) celți
d) romani
120. Componenta esențială a romanizării este cea:
a) administrativă
b) lingvistică
c) militară
d) religioasă
121. Bătălia de la Posada a reprezentat:
a) independența statului condus de Basarab I
b) revenirea la situația anterioară
c) înfrângerea lui Basarab I
d) moartea regelui
26
122. Moldova Mare a fost realizată de către:
a) Roman I
b) Petru Muşat
c) Dragoş
d) Alexandru cel Bun
123. Petru Muşat a domnit în:
a) Țara Românească
b) Moldova
c) Dobrogea
d) Transilvania
124. Cea mai importantă problemă ce trebuia rezolvată imediat, după 24 ianuarie 1859
era:
a) recunoaşterea dublei alegeri
b) lărgirea dreptului de vot
c) realizarea reformelor
d) adoptarea codului civil
125. Doctrina Partidului Național Liberal, în perioada interbelică era:
a) țărănismul
b) marxismul
c) neoliberalismul
d) mercantilismul
126. Partidul Național Țărănesc este rezultatul unei:
a) disidențe politice
b) fuziuni
c) crize politice
d) crize de autoritate ideologică
27
127. Poziția României față de războiul declanşat în 1914 a fost stabilită în:
a) Guvern
b) Consiliul de Coroană
c) Parlament

d) Familia regală
128. La 26 iunie 1940 s-a impus României un ultimatum de către:
a) Al III-lea Reich
b) Rusia Sovietică
c) Ungaria
d) Italia
129. În România a fost desființat votul cenzitar în anul:
a) 1918
b) 1919
c) 1923
d) 1926
130. Organul coordonator al mişcării naționale a românilor din Transilvania era:
a) Consiliul Național Român Central
b) Consiliul Național pentru Unitate
c) Partidul Național Român
d) Partidul Social Democrat
131. Conform Constituției României din 1923, miniştrii erau responsabili pentru actele
lor în fața:
a) Partidelor politice
b) Guvernului
c) Parlamentului
d) Regelui

132. Unirea Bucovinei cu România a fost votată de:
a) Consiliul Național Român
b) Guvernul român
c) Congresul General al Bucovinei
d) Majoritatea populației româneşti
133. Intonația vorbirii, debitul şi viteza limbajului sunt specifice pentru:
a) adâncimea şi tăria fenomenelor psihice
b) indicele impulsivității
c) expresivitatea psihică
d) ritmul şi viteza fenomenelor psihice
134. Spiritul de inițiativă reprezintă o atitudine:
a) față de societate
b) față de muncă
c) față de sine
d) față de patrie
135. Ca fenomen normal, uitarea se manifestă în mai multe forme:
a) naturală
b) necesară
c) situațională
d) pozitivă
136. Se manifestă un comportament agresiv atunci când:
a) soldatul luptă să îşi apere țara

b) chirurgul face incizii pacienților
c) o persoană donează bani unui cerşetor
d) părintele îşi pedepseşte fizic copilul

137. După gradul de implicare a subiectului, se pot desprinde 2 forme de limbaj:
a) intern / extern
b) activ / pasiv
c) activ / extern
d) intern / pasiv
138. Sentimentul dreptății este un sentiment:
a) social
b) politic
c) moral
d) de cunoaştere
139. Temperamentul cerebroton se caracterizează prin:
a) înclinație spre meditație şi introversiune
b) voce puternică, fără inhibiții
c) agresivitate, curaj
d) comunicativitate
140. Pentru a învăța mai bine şi mai uşor, intensitatea impulsului motivațional trebuie să
fie:
a) foarte mare
b) foarte mică
c) moderată
d) inexistentă
141. Existența unui bun randament intelectual, a unui echilibru afectiv şi a realizării
profesionale caracterizează:
a) copilăria
b) maturitatea
c) bătrânețea
d) adolescența

142. Gândirea are caracter mijlocit, deoarece:
a) operează direct asupra realității
b) evidențiază însuşirile generale, esențiale ale obiectelor şi fenomenelor
c) operează cu informații furnizate de percepții şi reprezentări
d) se întinde pe cele trei coordonate temporale (trecut, prezent, viitor)
143. Curba uitării îi aparține lui:
a) Maslow
b) Piaget
c) Eysenck
d) Ebbinghaus
144. În tipologia lui Kretschmer întâlnim tipul:
a) melancolic

b) visceroton
c) atletic
d) apatic
145. Temperamentul se încadrează în subsistemul:
a) fiziologic
b) de orientare şi proiecție
c) instrumental
d) bioenergetic
146. Supraeul este instanța personalității caracterizată prin:
a) este prezent încă de la naştere
b) este intermediar între Sine şi realitatea externă
c) în crearea lui, rolul principal îl au părinții
d) operează în baza principiului plăcerii

147. Funcția limbajului, care se manifestă în formularea, analiza şi rezolvarea situațiilor
contradictorii şi conflictuale, este:
a) de cunoaştere
b) ludică
c) dialectică
d) de reglare
148. Inteligența socială este:
a) aptitudinea de a utiliza cuvintele
b) capacitatea de a stabili relații umane
c) operarea eficientă cu obiecte materiale
d) capacitatea de a te folosi de relațiile sociale
149. Afectivitatea este un ansamblu de:
a) fenomene care declanşează şi susțin energetic activități
b) procese de autoreglaj superior
c) procese, trăiri subiective care reflectă relațiile omului cu lumea
d) fenomene de concentrare a energiei psihonervoase pentru depăşirea obstacolelor
150. Forma limbajului, caracterizată prin comprimare, concizie, viteză de realizare
maximă, este:
a) limbajul oral
b) limbajul scris
c) limbajul intern
d) monologul